

No.	ブース名 / 出展者		製作ジャンル / 出展内容 商材	ワンポイントコメント	情報源
	(※順不同 / 敬称略)	作家 オーナー・代表			
001	京都炭山朝倉木工	朝倉 亨、朝倉 玲奈	木工 家具	●京都の宇治市炭山にある、無垢の木の家具工房。オリジナル家具のデザイン、製作、納品までを行っている、オーダーメイドの家具工房です。	オフィシャルWebサイト → Instagram →
002	日本画体験処 絵まき / 京つまみ細工体験処 ゆるり工房凸凹庵		日本画	●京都(銀閣寺のほど近く。哲学の道から徒歩数分)で、日本画の体験処をしています	ブログ →
			つまみ細工	●つまみ細工の工房「凸凹庵」では正絹や着物の余り布から髪飾りを作ることができます。教えて下さるのは、花街近くで生まれ、舞妓さんたちの簪(かんざし)に憧れを抱いて育った下野さん。	じゃらん →
003	体験工房和楽	斉藤 祥和	かんざし・友禅和紙のピアス、イヤリング・型枠友禅・金彩友禅・お香・あんどんなどの体験工房と和雑貨の販売、骨董品の販売	●京都観光の名所「三十三間堂」の西側・真向いに位置する築118年の「京町屋 体験工房 和楽」でございます。 ●ノスタルジックな空間で「京かんざし」「和紙ピアス・イヤリング」「糸巻き京あんどん」「型枠友禅」「金彩友禅」「お香」「耳かき」「お箸」等をご自身でお作りになりませんか？	オフィシャルWebサイト → フェイスブック →
					オフィシャルWebサイト →
004	福井朝日堂	福井基之 (株式会社福井朝日堂・5代目代表取締役)	紙製品: 絵はがき・風雅はがき、クリスマスカード・グリーティングカード、便箋各種、ほか	●福井朝日堂は日本の伝統文化を紙製品に託して紹介する京都のメーカーです。	オフィシャルWebサイト →
005	吉村尚子	吉村尚子	陶芸	●三重県伊賀市在住 / 陶芸家 「器や立体物に絵付けをしています。」	オフィシャルWebサイト → Instagram →
					Instagram →
006	漆彩書 仁井田 小丘	仁井田 小丘	書・篆刻	●仁井田小丘: 京都市在住の書家 / 京都教育大学書道専攻卒、書研墨林展覧会事務局、京都コーポカルチャーセンター書道講師、書道研究小桃会主宰 / 筆文字ロゴ、書作品、筆耕、書道教室 *漆彩書 = 「しつさいしょ」	Instagram →
007	太田漆工房	太田 勲(塗師) 太田 早百合(蒔絵師)	漆芸(京漆器)	●滋賀県大津市に工房を設け、漆芸(京漆器)の仕事をしています。 ●塗りと蒔絵を夫婦で分担し、地元の四季や自然から感じたものを作品にしています。	オフィシャルWebサイト → フェイスブック →
					フェイスブック →
008	光峯錦織工房	株式会社 龍村光峯	錦織	●織物美術家・龍村光峯氏(*)製作・アートディレクションによる「錦織: 小物・バッグ・帯・テーブルセンター」など *織物美術家・龍村光峯氏は、2019年3月死去されました。錦織美術の第一人者として錦織額、タペストリー、緞帳などを制作。伝承技術の保存育成に日本伝統織物保存研究会を立ち上げ、総合的復元事業として古代製の復元に取り組む。	オフィシャルWebサイト → ショッピングサイト → フェイスブック →
					フェイスブック →
					フェイスブック →
009	WASHIGRAPHY コトノアトリエ	写真家 米村俊苳	WASHIGRAPHY	●WASHIGRAPHYとは京都を拠点に活動する米村俊苳による、写真を日本の伝統的な紙である和紙に印画し、和的な美を追求するアートブランドです。	オフィシャルWebサイト → Instagram(*WASHIGRAPHY) →
		コトノアトリエ	手織りマフラー・オーダーメイドマフラー、スカーフ、ペンケース、ポーチ、ランチョンマット、等	●手織りでマフラーを織っています。カシミア、ウール、シルク、コットンなど、オーダーメイドも。 *四條烏丸のショップでコトノアトリエの手織りマフラーとWASHIGRAPHYを展示販売しています。	フェイスブック(*コトノアトリエ) →
010	洗春窯	三代目 高島洗春 (*高島 慎一: 京焼・清水焼伝統工芸士、京都市伝統産業「未来の名匠」に認定)	京焼・清水焼	●京都有数の陶磁器産地として名高い日吉地域で三代続洗春窯は、鮮やかな発色が印象的な「交趾」技法を使い、茶道具から日常食器まで幅広く製作している。	京都工房コンシェルジュ →
011	takenaka kinsai	竹中大輔	金彩製品 (*京都の伝統工芸『金彩』の技術を用いた商品製造)	●takenaka kinsaiは「きもの」の世界で培った金彩の技を「食」「住」の分野で展開する京都・嵯峨嵐山の金彩工房によるブランドです。	オフィシャルWebサイト → フェイスブック →
					フェイスブック →
012	「LinNe」南條和哉	南條 和哉 佐波理製鳴物神仏具製造 / 南條工房	佐波理製鳴物神仏具	●お寺や家庭で仏具として使われる佐波理製おりんを中心に、祇園祭で使われる鉦なども制作しています。 代々受け継いできた伝統技法と、手間をかけた仕事で澄み切った響きを守り続けています。	LinNe/フィシャルWebサイト → フェイスブック →
					フェイスブック →

013	呼魂香(こだまこん)たまいし	リンク弘子「たまいし」 松尾明美	メモリアル商品(電気式香炉・骨壺)	オフィシャルWebサイト →	
014	Uenaka Bros.	二鶴工芸(上仲昭浩) ／染工房 正茂(上仲正茂)	京友禅金彩工芸	●京友禅金彩工芸・上仲昭浩: 京都で呉服に金箔を装飾する金彩工芸職人です。ガラス・革小物・バッグ等、異分野の職人とコラボした商品の制作販売もしています。 *京もの認定工芸士会 警 会員	ブログ(二鶴工芸) →
			手描き京友禅	●手描き京友禅作家・上仲正茂: 人間国宝の下で修業した上仲正茂が、手描友禅の技術を使って暮らしにのどりをそえるアイテムを制作。	フェイスブック →
015	desicco	desicco	和菓子モチーフのアクセサリ	●desicco(でしっこ): 和菓子をモチーフとしたほっこりかわいいアクセサリ。 *minne ハンドメイド大賞2017 ギフト部門賞 受賞	オフィシャルWebサイト →
					Instagram →
016	株式会社 夢み屋	株式会社 夢み屋 (代表取締役 飯田景子)	和柄のちりめん細工など、和雑貨・ 和小物	●「京の小さな幸せ」～京都発の和柄が可愛い和雑貨や和小物を取り扱っております。丁寧な手仕事によるちりめん細工などを製造・販売・全国卸	オフィシャルWebサイト →
					Twitter →
017	岡山高大	岡山高大 (京もの認定工芸士・認定／未来の名匠・認定)	陶芸(京焼・清水焼)	●私の作品の多くは「三島手・印花」という伝統的な装飾技法で作っています。鉄分を含む赤土と呼ばれる素地に陶印を押し、白い土を埋め込む作風が一般的ですが、私は白い素地に黒い土を埋め「黒印花」と名付けて制作しています。	インタビュー記事: 京都工芸繊維大 学美術工芸資料館Webサイトより →
					Twitter →
018	堺町御門前平七	堺町御門前平七	有職織物製品 (有職織・数寄屋袋、掛香袋、有職文名刺入れ、有職織物BOOKカバー、等)	●「堺町御門前 平七」は有職織物など平安貴族の文化を今の生活に馴染むよう現代のエッセンスをプラス、日本の伝統美をより多くの方に知っていただけるよう提案してまいります。	オフィシャルWebサイト →
					フェイスブック →
019	楽紙館	上村紙 株式会社	和紙、和紙小物	●京都にて全国各産地の和紙、和紙小物をご用意しております。紙を愛し、紙を楽しみ、紙の未来を考えるための、小さな紙の博物館です。	オフィシャルWebサイト →
					Twitter →
020	京 mono group ひとつ	京 mono group ひとつ	京くみひも 西陣つづれ織 印染 京焼・清水焼 ペーパークイリング 蕎麦殻染	●『ハレの日からケの日』伝統的な技術から生まれる、ふだん使いのモノづくりユニット京monogroupひとつです	フェイスブック →
021	京からかみ 丸二	株式会社 丸二	京からかみ	●京からかみ 丸二／株式会社 丸二: 日本の伝統工芸品「京からかみ」を製作する京都の会社です。表具材料の卸もしております。	オフィシャルWebサイト →
					フェイスブック →
					Twitter →
022	茶葉えん寿	茶葉えん寿(店主・泉 寿満)	日本茶と和菓子	●京都・太秦・帷子ノ辻で、日本茶と和菓子のお店を営業しています。 *店主・泉 寿満: 札幌市出身。調理師専門学校を卒業後、板前修業を始める。修業中、和菓子と出会い和菓子の勉強のため「有職菓子御調進所 老松」へ就職、菓子職人として18年間修業を積む。その間に一級菓子製造技能士(和菓子)を取得。2017年、京都・太秦に「茶葉えん寿」開店。	オフィシャルWebサイト →
					フェイスブック →
					Instagram →
023	京空間mayuko	『京空間mayuko』空間主／ヘッドアクセサリ—mayukofuデザイナー	セレクト和雑貨、着物・帯、和装小物	●京町家を改装した空間でmayukoセレクトの和雑貨、併設の草木染工房や斜向かいの友禅染「懂玄工房」で制作した着物ライフが楽しくなる作品を販売しています。	オフィシャルWebサイト →
					フェイスブック →
024	WA・KKA by 遊禅庵	株式会社 遊禅庵	着物・帯・和の小物	●WA・KKA: 「自分たちが着るときに、楽しくなるようなものがつくりたい」という思いで、着てお出かけするという目線から「きるもん・はおるもん・はくもん・もつもん・かざるもん・・・etc」を一つ一つスタイリングをイメージしながら デザイン・素材に強くこだわりつづけています。	オフィシャルWebサイト →
					WA・KKA ブランドサイト →
					フェイスブック →
025	竹と扇子(講殿・高比良)	竹工芸 高比良護 扇子作家 講殿友宏	竹工芸高比良護さんと扇子作家講殿友宏さんのブース 1964年京都市出身。(株)ファンティーク代表 分業制にある扇子の、絵付け、折り、付けの作業を自分で行いオリジナル扇子を製造。国内外で活躍する扇子作家。		
026	蘇隆窯	蘇隆窯 (四代 涌波蘇隆・涌波まどか)	京焼・清水焼 (*京都・清水にて青磁を中心に作陶活動)	●初代涌波蘇隆は、明治・大正期に活躍した京焼青磁の第一人者、初代諏訪蘇山の薫陶を受けその技法を受け継ぎました。●以後、涌波家は四代にわたって京都・清水の地で伝統技術を守り作陶を続けてきました。●当代の福岡・小石原焼の窯元の妻との結婚を機に、異なる窯業地のふたつの技が融合することとなり。。。ふたりだからこそできたブランド「蘇隆窯」新たな青磁の表現を追求し、多くの方に愛される器をつくるべく、夫婦で日々ろくに向かっています。	オフィシャルWebサイト →
					フェイスブック →
					Instagram →

027	京都芸大 うるしとやきもの	京都市立芸術大学	漆芸・陶芸	●京都市立芸術大学「漆工専攻」「陶磁器専攻」の皆さんによる、『うるしとやきもの』の 出展	オフィシャルWebサイト: 漆工専攻 → 陶磁器専攻 →
028	高地佐代子	高地佐代子	陶芸・染色	●陶芸、染色やっています。製作した陶磁器、染め物を中心にUPしていきます。卸しや依 託御相談承ります。	Instagram → フェイスブック →
029	aturae	アクセサリデザイナー 冨田 真由 [mayu tomita]	着物や帯を用いたアクセサリ	●着物や帯を用いたアクセサリブランド: aturae【あつらえ】	オフィシャルWebサイト → Instagram → フェイスブック →
030	京都 漆工房 純愚	漆工芸家 純愚 高山光広	漆工芸	●漆工房”純愚(しゅんぐ)”は、六畳一間の工房で、純粹かつ愚直に、漆を使って食器 や雑貨、御茶道具等を製作しております。	ブログ →
031	佐藤 稚子	京もの認定工芸士・京友禅 佐藤稚子	京友禅	●現代的な意匠美で友禅の伝統技術をつなぐ: 下絵、配色、手描き、引き染めなど友禅 染めの主な工程を一人で行っています。	京都府Webサイト・「京もの認定工 芸士」資料PDFより → 佐藤織物株式会社サイト内・ 投稿コンテンツ →
032	古橋 敏史	古橋染工 古橋敏史	引染・ぼかし染	●引き染: 聞き初め等の技を用いた風呂敷、小物なども企画・製造	FM京都ラジオ「Artisan's Talk」 ～矢島里佳氏・ブログ記事から →
033	稲垣 逯華	稲垣 逯華(道家・日展作家) 読売書法会評議員・日本書芸院二科審査 員・雪心会会員・京都書作家協会会員	書	●伝統文化である「書」を守り、その良さを伝えるため、公募展、個展などの発表の場を 持ち、お稽古場、を持ち指導している。 近年、「高校生書道パフォーマンス大会」の審査員を務める	2017年開催(終了)の『稲垣逯華 書 展』案内(HP: ロンドクレアント)から →
034	紅椿それいゆ	村山 靖香	ギャラリー/スペース/サロン	●本催しの主催者 [紅椿 それいゆ]は、企画展・レンタルスペースの両形態で運営し ております	オフィシャルWebサイト → Instagram → フェイスブック → ブログ →